

# VIBORG

internationale kirkemusik

# FESTIVAL

8.-15. marts 2024

VIBORG DOMKIRKE • ALMIND KIRKE • ASMILD KIRKE  
BJERRINGBRO KIRKE • HOULKÆR KIRKE • KARUP KIRKE  
SKALS KIRKE • SORTEBRØDRE KIRKE • SØNDERMARKSKIRKEN  
TAPDRUP KIRKE • VEJRUM KIRKE • VESTERVANG KIRKE  
VISKUM KIRKE

[viborgfestival.dk](http://viborgfestival.dk)

# Velkommen til festival i 2024



Det er med stor glæde og stolthed, at vi kan invitere til den fjerde udgave af Viborg Internationale Kirkemusikfestival.

Efter nogle kaotiske corona-år er vi så småt kommet tilbage til normale tilstande i kirke- og kulturlivet. Derfor har planlægningen af festivalen i 2024 været præget af optimisme og stor lyst til endnu engang at præsentere kirkemusik fra den allerøverste hylde i Viborg kirker.

Det er en af festivalens ambitioner at præsentere musik fra forskellige historiske perioder og med en bredde og variation i både formater og stilarter. Dette afspejles i årets program, hvor der bl.a. kan høres virtuose orgelkoncerter af barokmesteren Händel,

storladet romantisk kormusik af Brahms, swingende gospelmusik og folkemusikalske nyfortolkninger af gamle salmer. Som et nyt tiltag er der en såkaldt masterclass med den tyske orgel-professor Helmut Deutsch. Her kan publikum - fra en storskærm nede i kirken - følge med i undervisningen af talentfulde orgelstuderende fra de danske musikkonservatorier.

Vi glæder os til at byde alle velkommen til en festlig og indholdsrig uge med masser af god musik!

*Morten Ladehoff*

*Formand for foreningen "Kirkekoncerter i Viborg" og domorganist i Viborg Domkirke*

# Indhold

Velkomst ved Morten Ladehoff, formand for foreningen "Kirkekoncerter i Viborg" .....	2
Forord ved Mads Panny, 1. viceborgmester i Viborg Kommune.....	4
Forord ved Bitten Sivebæk, formand for Viborg Domprovsti.....	5
Ein Deutsches Requiem - Johannes Brahms. Vokalensemblet GAIA.....	6
Bine Bryndorf – Händels orgelkoncerter.....	8
Kor72 og Orkester MidtVest opfører "Skabelsen" af Joseph Haydn.....	10
Lodestar Trio – Barokmusik er også folkemusik.....	12
Apollo5 – Where All Roses Go.....	14
Folkemusikken i salmerne – Phønix giver gamle salmer nye vinger.....	16
GoodOldGospevertime.....	18
Helmut Deutsch - Fantasia.....	20
Helmut Deutsch - Masterclass.....	21
Eric Ericsons Kammarkör - Johann Sebastian Bach og Arvo Pärt.....	22
Musikken i kirken - en musikalsk og historisk rejse gennem tiden.....	24
Musikken Til Livets Store Begivenheder - Familiekoncert.....	24
Giovanni Pergolesi - Stabat Mater.....	25
Cello Recital.....	26
Musikgudstjeneste med Sodal Happy Singers.....	27
Sarabanda og Marianne Heuer.....	28
Femklang.....	29
Syng sammen koncert.....	30
Amici Musicali.....	31
Musikgudstjeneste i Sortebrødre Kirke.....	32
Musikgudstjeneste i Houlkær Kirke.....	33
Billetter.....	34

# Nyd en klassisk Viborg-oplevelse



Viborg Internationale Kirkemusikfestival 2024 er et helt særligt kulturtilbud, der falder fint i tråd med Viborgs historiske DNA som kirkeligt samlingssted i Danmark gennem mere end tusind år.

Det kirkemusikalske område er en kulturel styrkeposition i Viborg. Det er derfor også naturligt, at Viborg Kommune støtter kirkemusikfestivalen gennem ”Klassisk i Viborg”. Det gør vi for at understøtte de mange professionelle og frivillige i arbejdet med at skabe musikalske oplevelser til alle med kunstnere fra øverste hylde i Viborgs mange smukke kirkerum.

Viborg er ikke bare et historisk knude-

punkt for kirken. Den er også et knudepunkt på Hærvejen, som tiltrækker vandrerne og religiøse pilgrimme fra nær og fjern. Området omkring Viborg Domkirke har gennem historien og op til i dag været mødested for mange, som kom hertil ad Hærvejen. Hærvejen har bragt verden til Viborg - og Viborg til verden - også når det gælder kulturel og musikalsk udveksling. Og den tradition vil vi gerne fortsætte.

Når du som festivalgæst besøger Viborg, vil jeg anbefale, at du lytter både til musikens og kirkernes historiske vingesus. Kom endelig tilbage i 2025, når historien om Viborg som mødested for kirkemagt, kongemagt og retsvæsen i Danmark gennem 1000 år bliver foldet ud på det nye Museum Wiborgs få skridt fra domkirken.

Nyd den klassiske musik og det klassiske Viborg. Velkommen til Viborg Internationale Kirkemusikfestival 2024!

*Mads Panny  
Formand for Kultur- og Fritidsudvalget  
og 1. viceborgmester i Viborg Kommune*

# Viborg Internationale Kirkemusikfestival 2024



Vi kan igen se frem til en koncertrække af høj kvalitet – der vil tiltrække et bredt publikum.

I Viborg Domprovsti er vi stolte af igen at kunne bidrage til afholdelsen af festivalen og glade for, at vi dermed kan hjælpe til med at udbrede kirkemusikken.

Der skal herfra lyde en stor tak til bykirkerne organister for atter at have sammensat et flot program.

Ligeledes takkes menighedsråd og personale for opbakning til afholdelse af koncerterne.

Jeg håber, at mange vil deltage i koncerterne, og at endnu flere dermed vil få en fantastisk oplevelse i de mangearterede kirkerum.

God fornøjelse!

*Bitten Sivebæk*  
*Formand for Viborg Domprovsti*

# Ein Deutsches Requiem – Johannes Brahms

## Vokalensemblet GAIA med orkester og solister

”Ein Deutsches Requiem”, som var komponistens gennembrudsværk med uropførelse i 1869, er et af de største klassiske kirkekemusikværker. Værket adskiller sig markant fra det traditionelle katolske rekviem ved at være skrevet på tysk, ikke latin, og ved at henvende sig til de efterlevende med et budskab om det meningsfulde ved at være blandt de levende her på Jorden.

Ved opførelsen medvirker Vokalensemblet GAIA, solisterne Lykke Appelon og Thomas Sigh samt et orkester på 11 musikere. Det hele dirigeres af Søren Kinch Hansen, som har været GAIA's faste dirigent siden ensembles grundlæggelse i 1989.

GAIA har kammerkorbesætning med 24 sangere. Prøvearbejdet i GAIA er koncentreret omkring 4-5 årlige projekter med intensive weekendprøver op til koncerterne.

Denne arbejdsform har gjort det muligt for koret at samarbejde med større og mindre instrumentalensembler, heriblandt Århus Sinfonietta, Concerto Copenhagen, Ensemble Zimmermann og DJM-Percussion.

Sopranen Lykke Appelon er uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium, hvor hun debuterede i 2023 fra solistklassen hos Henriette Bonde-Hansen.

Barytonen Thomas Sigh er uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium samt hos Robert Hyman i Stockholm. Han er freelancesanger efter en årrække på Den Jyske Opera.

Dirigent Søren Kinch Hansen er uddannet ved konservatorierne i Esbjerg, Århus og Stockholm. Han er docent i kor- og ensembleledelse ved Det Jyske Musikkonservatorium og er desuden fast dirigent for Århus Sinfonietta og Århus Universitetskoret. 2003-2011 var han kunstnerisk leder af Den Jyske Operas Kor.

**VIBORG DOMKIRKE**  
**Fredag den 8. marts kl. 19.30**

*Entré: 150 kr./børn og unge 75 kr.*



*Solisterne er Lykke Appelon, sopran, og Thomas Sigh, barryton.  
Dirigent: Søren Kinch Hansen.*

# Bine Bryndorf – Händels orgelkoncerter

Domorganist Bine Bryndorf spiller orgelkoncerter af Georg Friederich Händel (1685-1759). Med sig har hun et lille barokorkester og kontratenoren Jesper Steffensen.

Händel skrev i alt 16 koncerter for orgel og vi skal høre koncerterne 2, 4 og 5 opus 4 fra 1738.

Bine Bryndorf er domorganist i Roskilde Domkirke og professor i orgel på Royal Academy of Music i London. Hun studerede i Wien og har arbejdet som organist og orgellærer siden 1994, først i Wien siden i Danmark.

Bine har været organist ved Christ Church Vienna, Vartov Kirke, Trinitatis Kirke og Frederiksborg Slotskirke. I 24 år var hun desuden professor ved musikkonservatoriet i København. Hun har spillet koncerter i Europa, USA, Canada og Japan. Hun har

været dommer ved talrige internationale orgelkonkurrencer og er efterspurgt som lærer ved kurser i ind- og udland. I 2019 blev hun udnævnt til Æresmedlem af Royal Academy of Music i London, og samme år modtog hun Frobeniusfondens Store Pris. Hun har indspillet orgelværker af Buxtehude, Scheidemann, Bruhns, Bach, Carl Nielsen og Niels la Cour.

Steffen Jespersen er kontratenor og modtog i 2023 prisen som årets operatalent. Han er uddannet hos Marianne Rørholm på Operaakademiet ved Det Kongelige Teater, og hos Susanna Eken på operaens Young Artist Program. Han har specialiseret sig i renæssance- og barokmusik hos Camerata Øresunds koncertmester Peter Spissky og hos Concerto Copenhagens kunstneriske leder Lars Ulrik Mortensen. I september 2021 modtog Steffen Jespersen Hans Voigts Mindelegat, som uddeles til særligt udvalgte unge operasangere. Ved denne koncert fremfører Steffen Jespersen bl.a. Bachs kantate BWV 170 Vergnügte Ruh, Beliebte Seelenlust.

**SØNDERMARKSKIRKEN**  
**Lørdag den 9. marts kl. 15.30**

*Entré: 100 kr./børn og unge 50 kr.*





*Medvirkende:*

*Bine Bryndorf: orgel, Steffen Bjerregaard Jespersen, kontratenor, Emily Fowler og Maria Solgaard Holm, violin, Mikkel Schreiber, bratsch, Kjeld Steffensen, cello, Lars Baumkilde, violone, og Morten Kiernan, obo*

# Kor72 og Orkester MidtVest opfører ”Skabelsen” af Joseph Haydn

Kor72 er Danmarks største korsammenlutning, og korsangere fra hele landet samles til dette stævne, der afsluttes med opførelsen af Haydns ”Skabelsen”.

”Skabelsen” er et oratorium fra 1797, og værket var en væsentlig årsag til Haydns ry som tidens bedste komponist. Med sin musikalske bearbejdning af den bibelske mytefortælling viste den 65-årige komponist sit genis fulde omfang - og skabte et af den klassiske musiks største korværker. Oratoriet er baseret på den bibelske beretning om verdens skabelse og på nogle passager fra John Miltons episke digt Paradise Lost. Værket består af tre dele med hver deres fokus og stemning. Første og anden del beskriver skabelsens seks dage, som fortalt af de tre ærkeengle Gabriel (sopran), Uriel (tenor) og Raphael (bas). Den tredje

del skildrer Adam og Evas (bas og sopran) salige liv, inden de bliver forvist fra Edens have.

Orkester MidtVest blev grundlagt i 1994 under navnet Ringkøbing Amts Symfoniorkester. I 2007 skiftede orkestret navn til det nuværende Orkester MidtVest. Orkestret er en fantastisk blanding af unge talenter og erfarne musikere. Halvdelen er unge fra blandt andet Musikalsk Grundkursus, MGK, mens den anden halvdel er voksne musikere; professionelle såvel som rutinerede amatører.

Søren Birch er uddannet som kor- og orkesterdirigent ved Det Jyske Musikkonservatorium og har desuden studeret i Sverige og Tjekkiet. I mange år var han docent i kor- og ensemble ledelse ved konservatoriet i Aarhus, men han er nu freelancer med stor koncertvirksomhed samt lærer på Kirkemusikskolen i Løgumkloster. Han har dannet både kammerkoret Coro Misto og Midtjysk Kammerkor.

**VIBORG DOMKIRKE**  
**Søndag den 10. marts kl. 16.00**

*Entré: 150 kr./børn og unge 75 kr.*



*Dirigent: Søren Birch*  
*Solister: Frederikke Kampmann, sopran,*  
*Gerald Geerinck, tenor, Steffen Bruun, bas*

*Kor72*

# Lodestar Trio – Barokmusik er også folkemusik

Asmild Kirke lagde ved festivalen i 2022 rum til en koncert, hvor Bachs musik blev opført på barokviolin og trampeorgel. Koncerten blev en stor succes og har givet inspiration til en fortsat udforskning af sammenhængen mellem barokmusik og den nordiske folkemusik.

Lodestar Trio er et unikt samarbejde mellem to stjerner fra den skandinaviske folkescene, Erik Rydvall og Olav Mjelva og den britiske violinvirtuos Max Baillie. Sammen bringer de en ånd af groove og improvisation ind i barokmusik ved at kombinere traditionelle nordiske strygeinstrumenter – den svenske nyckelharpa og den norske hardangerviolin – med violinen.

Trioen blev dannet i 2018, efter at Max skrev en mail til Erik og Olav, fordi han havde set en af deres duo-videoer. De mød-

tes og spillede sammen i 3 dage, og så blev Lodestar Trio født! Siden da har de indspillet og udgivet deres debutalbum *Bach to Folk* i 2022 på Naxos - til kritikernes store begejstring.

De har optrådt live på BBC-radio, været vist på tysk, norsk, svensk og irsk national radio, på Classic FM og har optrådt på festivaler i hele Europa, herunder Tyskland, Schweiz, Norge, Sverige, Danmark, Holland og Storbritannien.

Deres repertoire omfatter unikke versioner af uddrag fra Bachs cellosuiter, Bachsonater, partitaer for soloviolin samt værker af komponisterne Merula og Couperin - sat sammen med traditionelle og nutidige nordiske melodier og spillet i Lodestars egne arrangementer.

**ASMILD KIRKE**  
**Søndag den 10. marts kl. 19.30**

*Entré: 100 kr./børn og unge 50 kr.*



Foto: Subartine-Dalla-Segaro

# Apollo5 – Where All Roses Go

Her er ikke tale om en rakettafyring, men et højtflyvende britisk vokalsemble med internationalt vingefang, opkaldt efter den græske gud for musik. Kvintetten, der tilhører eliten blandt vokalsembler består af: Clare Stewart (sopran), Penelope Appleyard (mezzosopran), Oscar Golden-Lee (tenor), Oli Martin-Smith (tenor) og Augustus Perkins Ray (bas). Ensemblet er stilmæssigt alsidigt og blander gerne nyt og gammelt; fra renaissance til jazz og pop.

I løbet af de 12 år, Apollo5 har eksisteret, har de leveret et ambitiøst uddannelsesprogram i form af masterclasses, workshops og stævner for børn og unge over hele verden og akkumuleret en travl turnéplan, der har bragt dem til mange europæiske lande, USA og Asien. Ud over at optræde på prestigefyldte spillesteder i Storbritannien som Barbican Centre, Royal Albert Hall, Wembley Arena, St John's Smith Square og St Martin-

in-the-Fields har gruppen turneret meget i Belgien, Tyskland og Frankrig.

## Program:

William Byrd: *Vigilate - Civitas Sancti Tui - Beata Viscera*

Francisco Guerrero: *Virgen Sancta*

Philippe Verdelot: *O Dolce Notte*

Gerald Finzi: *Haste on, My Joys!*

Trad. Russian arr. Alexander Levine: *Oh, You Wide Steppe*

Eric Whitacre: *This Marriage*

Claude Debussy: *Dieu! Qu'il la Fait Bon Regarder*

Robert Schumann: *Der König in Thule*

Franz Schubert arr. Paul Smith for Apollo5: *An die Musik*

Michael McGlynn: *Where All Roses Go*

Trad. American arr. Paul Smith for Apollo5: *The Wayfaring Stranger*

Elton John arr. Matt Greenwood for Apollo5: *Your Song*

Marta Keen arr. Paul Smith for Apollo5: *Homeward Bound*

Sam Smith & Timothy McKenzie arr. Paul Smith for Apollo5: *The Lighthouse Keeper*

**SORTEBRØDRE KIRKE**

**Mandag den 11. marts kl. 19.30**

*Entré: 100 kr./børn og unge 50 kr.*



*Foto: Andy Staples*

# Folkemusikken i salmerne – Phønix giver gamle salmer nye vinger

Phønix er en dansk folkemusikgruppe med udspring i det fynske. Gruppen er kendt og værdsat gennem mange år for deres evne til at formidle den danske folkemusik, ofte i utraditionelle rammer og med uventede sammenspils partnere. Bandet har eksisteret i sin nuværende form siden 2002, men blev grundlagt helt tilbage i 1990. Deres helt unikke lyd har rødder i den danske og skandinaviske folkemusik og sangtradition, som de bringer mod nye horisonter med en nutidig og helt særlig klang. De har udgivet 9 albums og modtaget ikke færre end 4 Danish Music Awards.

Gruppen består af Anja Præst Mikkelsen (klarinet og basklarinet), Jesper Falch (percussion), Trine Lunau Sund (sang) og Jesper Vinther (harmonika).

Phønix dykker i denne koncert ned i de gamle danske salmer og salmemelodier, som har rod i folkemusikken. Mange salmer blev skrevet på folke- og visemelodier og dansemusik, som menigheden kendte og holdt af og derfor nemt kunne synges med på.

Tempoet og udførelsen har med årene taget melodierne et nyt sted hen, og ikke mange tænker på, at det, de synger ved gudstjenesten, engang var dansemusik. Phønix ønsker at give publikum og salmeelskere en ny oplevelse og at vise, hvordan salmerne lyder, hvis man spiller dem med folkemusikkens energi og dansable swing.

**HOULKÆR KIRKE**  
**Tirsdag den 12. marts kl. 19.30**

*Entré: 75 kr./børn og unge 40 kr.*





# Good Old Gospeltime

Ole Jørgensen, med kor og band er klar med et brag af en gospelkoncert – en koncert med navnet Good Old Gospel Time.

Koncerten er fyldt med sange fra tiden, hvor det hele startede; spirituals, work songs og traditionelle gospelsange. En gospelkoncert med swingende rytmer og smukke ballader. Inspirationen er hentet fra Etta Cameron, Lilian Boutte, Mahalia Jackson og mange andre.

Hør sange som Nobody Knows, I go to the Rock, Amazing Grace, My God is Real, Joshua Fit the Battle og mange flere. Ole bliver bakket op af sin vokalgruppe, som bidrager til koncerten med lækker, energisk sang, gode stemmer og harmoniske klange.

Ved klaveret sidder Kristian Bisgaard. Ole og Kristian har arbejdet sammen i mange år i mange sammenhænge. Kristian er en pianist, der får det hele til at swinge, og de to

har et sammenspil ud over det sædvanlige. Publikum vil også blive inviteret til at synge med – så der er dømt fest, glæde, energi og gode toner.

Ole Jørgensen har været en aktiv del af den danske musikscene i de sidste 35 år. Han har turneret med adskillige projekter, koncerter, foredrag og workshops i såvel ind- som udland. Han mestrer genrer fra musical over gospel til pop, viser og evergreens. Også den danske musicalscene har brugt Ole meget, og det er blevet til mange hovedroller i årenes løb. Han er også aktiv på gospelscenen og er aktuel med nye koncerter både solo og med sit gospelkor Gospel D'Light. Han har turneret i det meste af verden som korleder og solist – og alle steder bliver han modtaget med begejstring. Udover koncert-gospel-koret Gospel D'Light leder Ole Jørgensen også gospelkoret Bless The Day.

**VESTERVANG KIRKE**  
**Onsdag den 13. marts kl. 19.30**

*Entré: 75 kr./børn og unge 40 kr..*



# Helmut Deutsch – Fantasia

Helmut Deutsch er en af Tysklands fremmeste og mest anerkendte koncerter-organister. Han er professor ved Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst i Stuttgart.

Helmut Deutsch er født i den tysk-franske grænseby Saarlouis, og han studerede kirkemusik, klaver, musikundervisning og koncertorgel på Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken.

Helmut Deutsch vandt 1. præmie ved Walter Giesekeing-konkurrencen i Saarbrücken, ved den internationale konkurrence Dom zu Speyer samt ved Den Internationale Franz Liszt Konkurrence i Budapest. Herpå fulgte koncerter i bl.a. Rusland, Polen, Japan, USA, Belgien, Ungarn, Estland og Frankrig. Han har været engageret som jurymedlem ved internationale orgelkonkurrencer og givet et utal af kurser. Han har lavet internationalt anerkendte

**VIBORG DOMKIRKE**  
**Torsdag den 14. marts kl. 19.30**

*Entré: 100 kr./børn og unge 50 kr.*

cd-indspilninger med værker af Couperin, Marchand, Scarlatti, Fischer, Bach, Corrette, Mozart, Liszt, Franck, Alkan og Saint-Saëns. Og hans cd-indspilning af Liszts store orgelværker blev belønnet med Diapason d'or Paris. Desuden transkriberer han klaver- og orkesterværker til orgelet, såsom 2. symfoni af Sibelius bestilt af Kyoto Concert Hall. Hans Liszt-transkriptioner (Les Préludes, Dante Sonata) er udgivet af Bärenreiter og Schott.

Koncerten har fået navnet FANTASIA, fordi programmet udelukkende består af fantasier. Det er fantasier, der dækker en tidsperiode på over 200 år.

## **Program**

Louis Couperin: *3 Fantaisies en premier ton*

J.S. Bach: *Fantasia et Fuga in g BWV 542*

W. A. Mozart: *Fantasia f-moll KV 594*

Jehan Alain: *Première Fantaisie*

Franz Liszt: *Fantasia und Fuge über „Ad nos, ad salutarem undam” aus der Oper „Der Prophet“ von Giacomo Meyerbeer*.”

A close-up portrait of Helmut Deutsch, a man with shoulder-length brown hair, a mustache, and a goatee. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt with a high collar. The background is a textured, light-colored wall.

## Helmut Deutsch Masterclass

Helmut Deutsch giver masterclass  
for unge organisttalenter fra de  
danske musikkonservatorier.

**SORTEBRØDRE KIRKE**  
Fredag den 15. Marts kl. 14.00-17.00

*Fri entré*

# Eric Ericsons Kammarkör – Johann Sebastian Bach og Arvo Pärt, ny og gammel kormusik mødes

Afslutningskoncert i Houlkær Kirke med besøg af et af Nordeuropas allerbedste kammerkor, nemlig Eric Ericsons Kammarkör med instrumentensemble, som under ledelse af Fredrik Malmberg, fremfører spirituel og trøstende musik af Johann Sebastian Bach og Arvo Pärt. Musikken kommer fra vidt forskellige tidsperioder, men forenes af sin dybe forankring i troen. Her blandes tre af Bachs mesterlige motetter med Pärts karakteristiske lyde.

Arvo Pärt er født i Estland og bor nu i Berlin. Han har en enorm produktion af musik bag sig med værker for både orkester, kor, kammermusik, orgel og klaver. Kormusikken indtager en helt central plads, og på den måde ligner koncertens to komponister hinanden, selv om musikken hører hjemme i forskellige århundreder.

Eric Ericson var en legendarisk korleder i sidste halvdel af det 20. århundrede. Da han nåede at blive 94 år, fik han virkelig sat sit præg på kormusikken og dannede skole for kordirektion. Han grundlagde sit eget kammerkor, der sang og synger på et meget højt niveau. Koret har gennem årene lavet adskillige cd-optagelser. Højdepunkter fra det internationale arbejde er bl.a. samarbejde med Radiokören og Berliner Filharmonikerne, med dirigenter som Claudio Abbado, James Levine og Riccardo Muti, samt de mange indspilninger og koncerter med Nicolas Harnoncourt og Concentus Musicus Wien.

Festivalen er meget stolt af at præsentere Eric Ericsons Kammarkör for publikum. Der venter publikum en helt unik kor-oplevelse.

**HOULKÆR KIRKE**  
**Fredag den 15. marts kl. 19.00**

*Entré: 150 kr./børn og unge 75 kr.*

## Program

J.S. Bach (1685-1750):

*Komm, Jesu, komm (BWV 229)*

Arvo Pärt (1935):

*Kanon Pokajanen, Ode IX*

J.S. Bach:

*Jesu, meine Freude (BWV 227)*

Arvo Pärt:

*The Woman with the Alabaster Box*

Arvo Pärt:

*Spiegel im Spiegel*

J.S. Bach:

*Singet dem Herrn ein neues Lied (BWV 225)*



Foto: Jurek Holzer

Dirigent: Fredrik Malmberg

# OPTAKTSKONCERTER & MUSIKGUDSTJENESTER

## Musikken i kirken – en musikalsk og historisk rejse gennem tiden

Sognepræst Hannah Lyngberg-Larsen og organist Signe Buch Ladehoff spiller, synger og fortæller deltagerne om musik fra middelalder til nutid med kirken som ramme. Tilrettelagt for konfirmander, men alle er meget velkomne til at deltage.

**SORTEBRØDRE KIRKE**  
**Onsdag den 31. januar kl. 9.00**

*Fri entré*

## Musikken til livets store begivenheder – familie-koncert

Familiekoncert med musik, salmer og sange som knytter sig til tilværelsens store og vigtige øjeblikke. Sognepræst Hannah Lyngberg-Larsen, organist Signe Buch Ladehoff og medlemmer af Sortebrødre Kirkes Kor medvirker. Koncerten varer ca. en halv time og henvender sig til mennesker i alle aldersklasser!

**SORTEBRØDRE KIRKE**  
**Lørdag den 2. marts kl. 11.00**

*Fri entré*



# Giovanni Pergolesi – Stabat Mater

Den italienske barokkomponist Giovanni Battista Pergolesis sidste store værk er hans Stabat Mater, som han komponerede kort før sin død som bare 26-årig.

Stabat Mater er langfredagsmusik - om død og smerte, men også om håb og forsoning. Pergolesis musik er enkel og klar. De 12 elegante, ekspressive arier og duetter er kendetegnet ved deres store melodiske sødme, og mange af satserne er veritable "hits".

Som optakt til koncertens hovedværk opføres 2 arier fra et andet storværk som hører passionstiden til, nemlig J.S. Bachs Matthæuspassion, som blev skrevet til fremførelse i Thomaskirken i Leipzig. Blute nur, du liebes Herz og Erbarme dich, mein Gott hører til nogle af de smukkeste og inderligste arier, Bach komponerede.



## Medvirkende:

Charlotte Hjørringgaard Larsen, sopran  
Hanne Struck-Schøning, alt  
Christian Præstholm, orgel

**BJERRINGBRO KIRKE**  
**Søndag den 3. marts kl. 16.00**

*Fri entré*

# Cello Recital

Soli Deo Gloria (alene til Guds ære) skrev Bach om sin musik. Musikken har altid været en enormt vigtig del af vores søgen indad og udad. Den fortolker vores tid, vores liv, vores følelser, og er lige så meget personlig, som den er forenende og universel.

Til denne begivenhed skal vi høre Bach for solo cello, og musik der kan opstå i nuet, i nærværet med hinanden.

Emma Axelsson er klassisk uddannet cellist, der arbejder indenfor en bred vifte af genrer. Hun spiller værker fra den klassiske musik, laver improvisationer og kompositioner til live performance sammen med billedkunstnere, installationskunst og film. Med sin cello og med ord, vil hun fortælle om at være fortolker. Fortolker af et værk, et billede, en følelse, en tanke ...



**VEJRUM KIRKE**

**Søndag den 3. marts kl. 16.00**

*Fri entré*

# Musikgudstjeneste med Sødal Happy Singers



Musikgudstjenesten i Karup Kirke bliver en blanding mellem fællessang og korsang ved det rytmiske kor Sødal Happy Singers under ledelse af Anders Hjorth Nielsen. Koret synger pop og gospel – og vil denne dag også synge nogle moderne, rytmiske salmer.

Sognepræst Johanne Langdal Rindsig vil holde små refleksioner undervejs i gudstjenesten.

Efter gudstjenesten er der mulighed for at drikke en kop kaffe sammen.

**KARUP KIRKE**  
**Søndag den 3. marts kl. 19.30**

*Fri entré*

# Sarabanda og Marianne Heuer

Det Viborg-baserede barokensemble Sarabanda og sopranen Marianne Heuer fylder den gamle kirke i Tapdrup med liflig barokmusik. Det bliver arier og instrumentalt stykker af bl.a. Bach, Telemann og Händel, der fremføres.

Marianne Heuer er uddannet på konservatoriet i Aalborg, fast tilknyttet DR's Koncertkor og en meget brugt solist til operaer og oratorier mm.

Sarabanda har specialiseret sig i barokmusik, og for at opnå den rigtige klang af 1700-tallets musik spiller de på kopier af originalinstrumenter fra barokken.

## **Medvirkende:**

Susanne Klausen, Traversfløjte, Sophia Larsdotter, barokviolin, Henrik Holm, viola da gamba og Ingegerd Bogh, cembalo.



**TAPDRUP KIRKE**  
**Mandag den 4. marts kl. 19.30**

*Fri entré*

# Femklang

Vokalgruppen ”Femklang” fandt sammen Cecilieaften 2022 og består af de fem sangere Helga Hoyer, Karen Andersen, Sandra Christensen, Jens Christian Hansen og Torben Agerkilde - en flok rutinerede sangere og musikere, som alle har været en del af kirkemusiklivet i og omkring Viborg i mange år.

”Femklang” har specialiseret sig i en blanding af lyriske danske sange og salmer, og kirkemusik fra renæssancen og barokken. Fællesnævneren er, at det er værker, som kan formidle stemninger og følelser - værker, som har sat sig positive spor i sangerne igennem årene, og som de nu ønsker at dele.

Koret er under ledelse af Jens Christian Hansen, som mange vil kende bl.a. fra sin tid som organist i henholdsvis Houlkær Kirke og Søndermarkskirken i Viborg.



**VISKUM KIRKE**

**Tirsdag den 5. marts kl. 19.30**

*Fri entré*

# Syng sammen koncert: Aktuelle sange om liv, tro og natur af Lisbeth Smedegaard Andersen



Lisbeth Smedegaard Andersen er en flittig digter, hvis sange høres oftere og oftere i kirken. Nu kan disse sange opleves i Skals Kirke; sangene introduceres og synges af Skals Kirkes Voksenkor og Kulturrøddernes Kor. Tenor Morten Andersen Krogh

er solist, og polske Kasia Bis drysser stjernehøv med sin smukke violin.

Kasia Bis Christiansen er konservatorieuddannet violinist og PO organist. Hun har bl.a. spillet i symfoniorkestre i Polen, USA, Tyskland, og Danmark. Hun er ansat som musiker/organist ved Haubro, Vognsild og Gislum kirker.

**Medvirkende:** Morten Andersen Krogh (tenor og stemmecoach), Kasia Bis (violinist), Kulturrøddernes Kor med dirigent Grethe Kvistgård, Skals Kirkes Voksenkor og Karin Bitsch Antonsen, organist og korleder ved Skals Kirke.



**SKALS KIRKE**

**Onsdag den 6. marts kl. 19.00**

*Fri entré*

# Amici Musicali

Fløjtenist Susanne Klausen og organist Jens Chr. Hansen har som musikalske venner i mere end 30 år musiceret sammen til koncerter og musikgudstjenester i kirker i og omkring Viborg.

Begge har desuden samarbejdet med sopranen Margrethe Smedegaard ved koncerter, til salmesangsaftener og til bryllupper.

Ved denne koncert vil den udvidede venedekreds, "Amici Musicali", fremføre værker for sopran, fløjte og cembalo fra barok, romantik og nyere tid af bl.a. Bach, Händel, Purcell, Carl Nielsen samt salmemelodier af Jens Chr. Hansen.



**ALMIND KIRKE**

**Onsdag den 6. marts kl. 19.30**

*Fri entré*

# Musikgudstjenester søndag den 10. marts

## Sortebrødre Kirke

Brød fra himlen og himmelsk musik.

Til midfaste handler gudstjenestens tekster om at mættes med brød fra himlen; møt så sjælen aldrig skal sulte eller tørste igen.

Ved midfastegudstjenesten i Sortebrødre kirke den 10. marts kl. 10 vil sind og sanser ikke alene få næring af himmelbrød og ord, men også af himmelsk musik, der i anledning af Viborg Kirkemusikfestival fylder gudstjenesten og kirkerummet. Hele Sortebrødre Kirkes Kor medvirker og vil bl.a. opføre Cesar Francks "Panis Angelicus".

Velkommen til mættende midfaste og mageløs musik i Sortebrødre kirke.



**SORTEBRØDRE KIRKE**  
**Søndag den 10. marts kl. 10.00**



---

## Houlkær Kirke

Festgudstjeneste med opførelse af påskeoratoriet ”På vinger af håb”

Oratoriet kredser om Jesu syv ord på korset. De udfolder sig i nutidige digte og refleksioner af Lisbeth Smedegaard Andersen og er sat i musik af Erling Lindgren. I oratoriet er der en del medvirkende: Viborg Koret, Houlkær Kirkes Voksenkor og Pigekor og vokalensemblet ViVe. Desuden solister: Morten Porsborg (bas), Jens Olav Heckmann (tenor), Nanna Svejgaard (sopran), Susanne Klausen (fløjte). Orgel og direktion: Karen Skovbjerg og Maja Simonsen. Præst: Cordelia Johnston.

Dertil kommer - ikke mindst - en syngende menighed!



**HOULKÆR KIRKE**  
**Søndag den 10. marts kl. 10.30**

# Billetter

## Billetsalg på nettet:

Klik ind på [www.viborgfestival.dk](http://www.viborgfestival.dk),  
find billetterne på Billetto.dk eller brug QR-koden herunder.



Løssalg ved indgangen ½ time før koncerterne begynder.  
Der er fri entré til musikgudstjenesterne og optaktskoncerterne.

Gruppesalg: Send mail til [info@viborgfestival.dk](mailto:info@viborgfestival.dk)

Læs mere på hjemmesiden [viborgfestival.dk](http://viborgfestival.dk)  
om festivalens koncerter, se fotos, hør lydklip, bestil nyhedsbrev  
og følg os på facebook.

---

TAK TIL

---

FOLKEKIRKEN



Viborg Domprovsti  
Viborgs seks bysogne



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942



VIBORG  
KOMMUNE

William  
Demant | Fonden



AAGE OG JOHANNE  
LOUIS-HANSENS FOND

KLASSISK  
VIBORG

TOYOTA • FONDEN

KNUD HØJGAARDS FOND



# DE STÅR BAG VIBORG INTERNATIONALE KIRKEMUSIKFESTIVAL

## **KIRKEKONCERTER I VIBORG:**

Morten Ladehoff (formand) og Jette Haslund Birch,  
Viborg Domkirke

Lene Ø. Jungild, Søndermarkskirken

Signe Ladehoff, Sortebrødre Kirke

Katrine Jokumsen og Bent Melvej, Asmild Kirke

Maja Simonsen og Karen Skovbjerg, Houlkær Kirke

James David Lund, Vestervang Kirke

Torben Agerkilde, Asmild Sogns menighedsråd

Svend Aage Madsen, Søndermark Sogns menighedsråd

Karen Neergaard Stubkjær, Vestervang Sogns menighedsråd

*Der tages forbehold for tryk- og andre fejl samt ændring af programmerne*

## **Administration og kommunikation:**

Henrik Holm, [info@viborgfestival](mailto:info@viborgfestival), tlf. 23 20 30 91



8. marts kl. 19.30 Viborg Domkirke: Brahms' Requiem med GAIA  
9. marts kl. 15.30 Søndermarkskirken: Bine Bryndorf m. ensemble  
10. marts kl. 16.00 Viborg Domkirke: Kor72 og Orkester MidtVest  
10. marts kl. 19.30 Asmild Kirke: Lodestar Trio  
11. marts kl. 19.30 Sortebrødre Kirke: Apollo5  
12. marts kl. 19.30 Houlkær Kirke: Phönix  
13. marts kl. 19.30 Vestervang Kirke: Good Old Gospeltime  
14. marts kl. 19.30 Viborg Domkirke: Helmut Deutsch, orgel  
15. marts kl. 14.00 Sortebrødre Kirke: Masterclass m. Helmut Deutsch  
15. marts kl. 19.00 Houlkær Kirke: Eric Ericsons Kammarkör

## Optaktskoncerter og musikgudstjenester

31. januar kl. 9.00 Sortebrødre Kirke: Musikken i kirken  
2. marts kl. 11.00 Sortebrødre Kirke: Musikken til livets begivenheder  
3. marts kl. 16.00 Bjerringbro Kirke: Giovanni Pergolesi - Stabat Mater  
3. marts kl. 16.00 Vejrum Kirke: Cello Recital  
3. marts kl. 19.30 Karup Kirke: Sødal Happy Singers  
4. marts kl. 19.30 Tapdrup Kirke: Sarabanda og Marianne Heuer  
5. marts kl. 19.30 Viskum Kirke: Femklang  
6. marts kl. 19.00 Skals Kirke: Syng Sammen Koncert  
6. marts kl. 19.30 Almind Kirke: Amici Musicali  
10. marts kl. 10.00 Sortebrødre Kirke: Musikgudstjeneste  
10. marts kl. 10.30 Houlkær Kirke: Musikgudstjeneste